



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Συνέχειες και Ασυνέχειες

Ο πολυδιάστατος χαρακτήρας του ΚΕΘΕΑ
στο μεταβαλλόμενο τοπίο της απεξάρτησης

11 Δεκεμβρίου 2024

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ

Ώρα: 10.00-14.30

Είσοδος ελεύθερη
Θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής

Εικαστικό έργο «Βήματα»: Χρήστος Κρανιώτης, Μπακαλίδης Αργύρης, Παλατζίδης Γιάννης
Photo credit: Βασίλης Βαρσακέλης