



Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

9ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

Παραμύθια για μικρούς & μεγάλους

Δέκα βραδιές αφήγησης, δέκα αφηγητές, δέκα Παρασκευές από τις 8 Μαΐου έως τις 10 Ιουλίου 2015, στις 8:30 το βράδυ στο Πολιτιστικό Στέκι του Προγράμματος Απεξάρτησης ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ, Σταυροπούλου 29, Πλατεία Αμερικής, Τ. 210 86 40 943, Ε. politistiko@kethea-diavasi.gr

Το Πολιτιστικό Στέκι του ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ ευχαριστεί όλους τους αφηγητές, οι οποίοι συμμετέχουν εθελοντικά, αφιλοκερδώς και στηρίζουν το φετινό φεστιβάλ αφήγησης.

Με την υποστήριξη της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας «Παραμύθια και Μύθοι στου Κενταύρου τη Ράχη»

Λόγω του περιορισμένου αριθμού θέσεων θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Για κρατήσεις τηλεφωνήστε στο 210 8653960 – εσωτερικό 111, από τις 10:00 έως τις 16:00, από Δευτέρα έως Πέμπτη.

Λίγα λόγια για το Πολιτιστικό Στέκι του ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ

Το Πολιτιστικό Στέκι του ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ ξεκίνησε να λειτουργεί το 1997, ως ένας μόνιμος και σταθερός χώρος επικοινωνίας του θεραπευτικού προγράμματος απεξάρτησης με το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον μέσα από πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δράσεις. Η ύπαρξη ενός Πολιτιστικού Στεκιού μέσα στη Θεραπευτική Κοινότητα, δημιουργεί το κατάλληλο περιβάλλον για την ανάπτυξη σχέσεων μεταξύ των ανθρώπων που προσπαθούν να απεξαρτηθούν από τα ναρκωτικά και της γειτονιάς, των ανθρώπων της τέχνης, διαφόρων πολιτιστικών και κοινωνικών ομάδων. Είναι φυτώριο νέων καλλιτεχνών που τους παρέχει τη δυνατότητα να παρουσιάσουν τη δουλειά τους, προσεγγίζοντας ταυτόχρονα έναν ευαίσθητο κοινωνικό χώρο. Μέσα από αυτή την δημιουργική ανταλλαγή, επιτυγχάνεται η γνωριμία με το ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ, καταρρίπτονται προκαταλήψεις για τα εξαρτημένα άτομα και ενισχύεται η σημασία της ψυχικής απεξάρτησης, της κοινωνικής επανένταξης των πρώην χρηστών και της αλληλεγγύης.

Πρόγραμμα Αφηγήσεων

Παρασκευή 8/5

«Λάλησε πουλί μου, ν' ανοίξει η αγκαλιά της γης...»

Ιστορίες ξεχωριστές, παραμύθια απ' τα μέρη της Αφρικής που κινούνται μέσα από το αφρικάνικο ξεχωριστό συμβολικό στοιχείο, μεταφέρουν κάτι απ' τον μαγευτικό κόσμο της υποσαχάριας ηπείρου, εκεί που μπορούν να συμβούν τα πιο παράξενα, τα πιο ιδιαίτερα, τα πιο μαγικά, μα τόσο ανθρώπινα...

Αφήγηση: «Ιπτάμενο χαλί»

Η Βέρα Αισώπου, η Μαρία Σιταροπούλου, η Λίλλυ Τριαντάρη και η Χρύσα Πορίχη προέρχονται από τους χώρους της εκπαίδευσης, της τέχνης και των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών. Αφηγούνται από το 2010 σε μικρούς και μεγάλους ιστορίες της λαϊκής παράδοσης του κόσμου. Συναντήθηκαν πάνω στο ιπτάμενο χαλί των παραμυθιών το 2013 και από τότε σεργιανίζουν παρέα και λένε ιστορίες.

Παρασκευή 15/5

«Όταν οι άνθρωποι μπορούσαν να πετούν: Νέγρικα παραμύθια και μουσικές της σκλαβιάς»

Παραμύθια λαϊκά της σκλαβιάς, ειπωμένα απ' τα μέρη του αμερικάνικου νότου, ιστορίες ανυπότακτες -σαν τα όνειρα του κόσμου- που έσπασαν τις αλυσίδες τόπου και χρόνου, για να βρεθούν με μουσικές και να μεταφέρουν μηνύματα ελευθερίας και ελπίδας

ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ - Θεραπευτικό πρόγραμμα του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων

Σταυροπούλου 29, 112 52 Αθήνα, Τ 210 8640943, 210 8653960 F 210 8651227 E info@kethea-diavasi.gr www.kethea-diavasi.gr

Αριθμός Λογαριασμού Δωρεών Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος 116/296034-62

Αφήγηση: Δημήτρης Β. Προύσαλης

Ο Δημήτρης Β. Προύσαλης σπούδασε παιδαγωγικά, Βιβλιοθηκονομία, Λαογραφία και μετεκπαιδεύτηκε στην Ειδική Αγωγή. Εργάζεται ως δάσκαλος στη δημόσια εκπαίδευση. Ασχολείται με τη συλλογή, καταγραφή, μελέτη και ανάλυση, του λαϊκού παραμυθιού από το 1999. Έχει οργανώσει διημερίδες για το λαϊκό παραμύθι, και πραγματοποιήσει εισηγήσεις σε συμπόσια και διεθνή συνέδρια με προσεγγίσεις λαογραφικές, ανθρωπολογικές, φιλολογικές και παιδαγωγικές για το λαϊκό παραμύθι, τη δύναμη και λειτουργία της αφήγησης και τη θέση του αφηγητή, οι οποίες συμπεριλαμβάνονται σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά. Έχει εκδώσει εννιά βιβλία με λαϊκό παραμυθολογικό περιεχόμενο (2001-2014) και ένα παιδικό διήγημα.

Ως προφορικός αφηγητής μοιράζεται με σεβασμό από το 2003 τα παραμύθια που αγαπά με παιδιά κι ενήλικες. Πρόθεσή του είναι μέσα από πρωτοβουλίες που δρομολογεί να επανακτήσει ο χώρος της αφήγησης των λαϊκών παραμυθιών τη χαμένη του αναγνώριση και λειτουργικότητα στη συνείδηση του πλατιού κοινού. Έχει την καλλιτεχνική επιμέλεια των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Αφήγησης Πηλίου «Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη» από το 2011 με τη συνεργασία του Πολιτιστικού-Εξωραϊστικού Συλλόγου Αγίου Γεωργίου Νηλείας «Ο Κένταυρος» και την ΠΗΛΙΟΝ ΟΡΟΣ και είναι μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Φεστιβάλ Αφήγησης «Αθήνα...μια πόλη παραμύθια» που εμπνεέται από και αφιερώνεται στην Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης και το οποίο συνδιοργανώνεται με τον ΟΠΑΝΔΑ. Είναι συνιδρυτικό μέλος της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας «Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη» και τακτικό μέλος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας.

Μουσική: Nick Tsiamtsikas Blues Band

Το σκληρό ηλεκτρικό Blues του Chicago, αλλά και οι ακουστικοί ρυθμοί του αμερικάνικου Νότου, δεν έχουν μυστικά για την μπάντα του Νίκου Τσιαμτσικά. Μα μπάντα που ακολουθεί πιστά τη σκηνή των Blues, ηλεκτρικών και ακουστικών, με σεβασμό στην ιστορία της μουσικής που γέννησε το Rock N' Roll, το Rock, τη Soul και ενέπνευσε σχεδόν όλα τα είδη, σ' ολόκληρο τον κόσμο. Η μπάντα με το δικό της μοναδικό τρόπο, ιδιαιτέρως την τελευταία πενταετία, έχει στο δυναμικό της έντονη παρουσία στις μουσικές σκηνές της Αθήνας, μικρά και μεγάλα κλάμπ των προαστίων και περιοδείες στην περιφέρεια σε μεγάλες μουσικές διοργανώσεις. Η μοναδική χροιά της φωνής του Νίκου Τσιαμτσικά, κυριαρχεί στην εκτέλεση κομματιών των Muddy Waters, B.B. King, Buddy Guy, Junior Wells, Willie Dixon και δεκάδων άλλων δημιουργών και σε αρμονία με την απόλυτα Blues ηλεκτρική κιθάρα του Βαγγέλη Μαγκλάρα, αποδίδουν με τρόπο απaráμιλλο τη μουσική σκηνή των Chicago Blues κερδίζοντας με κάθε εμφάνιση νέους φίλους. Ορόσημα αποτελούν το μπάσο του Δημήτρη Μάλλη και τα τύμπανα του Γιάννη Αντωνόπουλου, που συνθέτουν τη δυνατότερη Blues ομάδα αυτή τη στιγμή στην πλούσια ομολογουμένως μουσική σκηνή της Αθήνας. Από τις εμφανίσεις της μπάντας δεν λείπουν οι φίλοι και καλεσμένοι, όπως ο Red Ted, με τη φουσαρμόνικα του. «Για εμάς τα Blues, είναι τρόπος ζωής, όσο περίεργο κι αν φαίνεται», δηλώνουν τα μέλη της μπάντας, που δεν λοξοκοιτούν σε άλλα είδη με εμπορικούς σκοπούς ή στόχο να ικανοποιήσουν μεγαλύτερο κοινό και να ενισχύσουν το βιοπορισμό τους. Τα Blues στην Ελλάδα, έχουν βρεί στη Nick Tsiamtsikas Blues Band, έναν σπάνιο σύμμαχο, συνοδοιπόρο, οπαδό και στρατιώτη, γνήσιο και ολοκληρωμένο, αυθεντικό πρεσβευτή των Blues, που δε χρειάζεται πολλές συστάσεις...

Παρασκευή 22/5

"Χαραμάδες" - Παραμύθια πορείας απ' το σκοτάδι στο φως

Μια παραμυθού κι ένας μουσικός αφηγούνται ιστορίες που είπαν πριν από χρόνους και καιρούς και λένε ακόμα οι σαμάνοι κι οι παραμυθάδες του κόσμου -από τις στέπες της Σιβηρίας ως τις όχθες του Γάγγη και την κοντινή Ανατολή. Πέντε παραμύθια που μιλάνε για δύσκολα περάσματα απ' το σκοτάδι στο φως -όλα από την προφορική παράδοση. Για μεγάλους και μεγάλα παιδιά.

Αφήγηση: Λίλη Λαμπρέλλη

Μουσική: Γιάννης Ψαριώτης

Βιογραφικό κ. Λίλη Λαμπρέλλη : Οι παππούδες μου, Μικρασιάτες από το Αίβαλι που πέρασαν απέναντι, στη Μυτιλήνη, πριν από την Καταστροφή. Οι γιαγιάδες μου, βέρες Μυτιληνιές. Τάφοι προγόνων και στις δυο μεριές – τόσο κοντινές που τα βράδια βλέπεις τα φωτάκια ν' ανάβουν ένα ένα από την απέναντι ήπειρο.

Γεννήθηκα στον Πειραιά. Σπούδασα νομικά και κάμποση μουσική. Έκανα λίγη δικηγορία, υπήρξα για μερικά φεγγάρια δημόσιος υπάλληλος και για πολλά χρόνια (ως τον Ιούνιο του 2014) δούλεψα μεταφράστρια στο Λουξεμβούργο και τις Βρυξέλλες.

Το 1998, από καθαρή συγκυρία, συνάντησα τον παραμυθά Ανρί Γκουγκό και βούτηξα στα βαθιά των παραμυθιών – δεν έχω αναδυθεί ποτέ. Τα παραμύθια και η αφήγησή τους μου έκαναν πολλά δώρα – ανάμεσα σ' αυτά, αναπάντεχες συναντήσεις με «δασκάλους» που δεν ήταν δάσκαλοι αλλά κάτι πολύ πιο πολύτιμο, με «μαθητές» που σε καμιά περίπτωση δεν ήταν μαθητές, με ομότεχνους σε μια τέχνη που δεν είναι τέχνη γιατί δεν χρειάζεται ούτε θεωρητική γνώση ούτε τεχνική, με εντός και εκτός εγγραμματοσύνης στοχαστές.

Α, ναι. Έχουν εκδοθεί δεκαπέντε μικρά δικά μου βιβλιάρια (τα δέκα, για παιδιά) κι ένα σιντί με παραμύθια.

Βιογραφικό Γιάννης Ψαριώτης : Ο Γιάννης Ψαριώτης είναι μουσικός, μουσικοσυνθέτης, τραγουδοποιός, παίζει και γράφει μουσική-στίχους. Εργάζεται ως μουσικοπαιδαγωγός σε σχολεία πάνω σε ειδικά προγράμματα εκμάθησης μουσικής (μουσικοκινητική αγωγή). Γράφει μουσική και τραγούδια για το θέατρο και συνεργάζεται με διάφορα μουσικά σχήματα. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται και με την αφήγηση παραμυθιών. Έχει συνεργαστεί με πολλές γνωστές αφηγήτριες

(Στρομπούλη, Θάνου, Λαμπρέλη, κ.α), γράφοντας μουσική και τραγούδια για τις αφηγήσεις και συμμετέχει σε αυτές σαν μουσικός. Έχει παρουσιάσει, με πρωτότυπο τρόπο, παιδικά βιβλία. Ήταν συντελεστής του συγκροτήματος "ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ".

Παρασκευή 29/5

«Σε καιρούς Μιζέριας, λόγια παρήγορα...»

Παραμύθια όλο νοήματα και παρήγορα μηνύματα για καιρούς κρίσης και δυσκολιών, όπου η κυρα-Μιζέρια αναλαμβάνει το δικό της ρόλο στην κίνηση του κύκλου της ζωής και συναντά μάνες που σκορπίσαν παραμύθια, άλλα γαντζωμένα με το χρόνο τον ανθρώπινο κι άλλα κρυμμένα σε αυτιά γαϊδουρινά, για να βρει ο κόσμος γιατρεία μα και κουράγιο να αντιμετωπίσει όσα δύσκολα αντέχονται...

Αφήγηση: «Άκου να δεις»

Η ομάδα αφήγησης αποτελείται από τη εκπαιδευτικό Αποστολία Καφφέ και την ψυχολόγο Σοφία Σιμοπούλου που αφηγούνται από το 2014 ιστορίες που σημαίνουν πολλά για τις ίδιες και ίσως για όσους τις περιμένουν ν' ακουστούν. Η παιδαγωγική αξιοποίηση στην τάξη και η θεραπευτική προσέγγιση της αφήγησης είναι δυο από τις βασικές τους κατευθύνσεις. Έχουν πάρει μέρος σε φεστιβάλ Αφήγησης (« Αθήνα...μια πόλη παραμύθια 2015»), σε συλλόγους, κοινωνικούς χώρους, πολιτιστικά κέντρα, χώρους αναψυχής και μουσεία.

Παρασκευή 5/6

«Από τα πιο ψηλά βουνά, στις θάλασσας τα βάθη Κι από του δράκου τη σπηλιά, στα ξέφωτα στα δάση»

Υπάρχει άραγε ένα μέρος που μπορεί να κρυφτεί η αγάπη; Μπορεί κανείς να ξεφύγει από ένα καθρέφτη που βλέπει τα πάντα; Είναι πιο δύσκολο να αναμετρηθείς με τη ζήλια των άλλων ή με έναν ολάκερο δράκο; Τι έγινε με κείνη την καρακάξα που ήθελε να κλέψει το φαί από τα περιστέρια; Γιατί έκαναν πόλεμο τα ζώα και τα πουλιά; Ποιος νίκησε, η αρκούδα ή ο τρυποφράκτης; Βασιλοπούλες, μάγισσες, δράκοι, αετοί, παλικάρια, και ...μαϊμούδες μάς προσκαλούν στον μαγικό τους κόσμο, για να αναζητήσουμε μαζί το χρυσάφι των παραμυθιών, τη σοφία του λαού.

Αφήγηση: «Παραμυθανθός»

Μουσική: Κώστας Ακτύπης

Η αγάπη της Ομάδας αφήγησης «Παραμυθανθός» για τα παραμύθια οδήγησε τα μέλη της (Δημήτρης Μάλλης - Καλλιρρόη Μουλά) οδήγησε να μαθητεύσουν στην τέχνη της αφήγησης. Νιώθοντας την ανάγκη και την ευθύνη να μοιραστούν το θησαυρό της λαϊκής προφορικής παράδοσης, και με πολύ χαρά, αφηγούνται ιστορίες σε μικρούς και μεγάλους.

Έχουν αφηγηθεί, σε φεστιβάλ, μουσεία, πολιτιστικά κέντρα, κοινωνικούς χώρους και καφέ της Αθήνας όσο και της περιφέρειας. Μεταξύ άλλων έχουν αφηγηθεί στο «Μουσείο Ελιάς και Λαδιού», στο Πήλιο, στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη», στο «Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα», στο «Οίκημα του Λυκείου Ελληνίδων Βόλου», στο «Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Νέας Μάκρης» στο «Πολιτιστικό Κέντρο Απειράνθου Νάξου», στις Πλάκες Μήλου, στο τρενάκι Μουτζούρης του Πηλίου, στο «Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης», στην Πλάκα, στο «Κέντρο Νεότητας» του Δήμου Σαλαμίνας, σε πολιτιστικά κέντρα του Δήμου Αθηναίων, Δήμου Αλίμου και του Δήμου Σαλαμίνας. Έχουν αφηγηθεί στο «Φεστιβάλ Αφήγησης «Αθήνα... μια πόλη παραμύθια!» το 2014 και το 2015, στο «Φεστιβάλ Αφήγησης Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη Ράχη» το 2013 και το 2014 καθώς και στο φεστιβάλ «Παραμύθια για μικρούς και μεγάλους» του Πολιτιστικού Στεκιού του ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ, το 2014.

Συγγραφικό έργο :

Δημήτρης Μάλλης: "Τρεις Ιστορίες για ανθρώπους που έφτασαν στις άκρες του κόσμου" Εκδόσεις Οσελότος 2014.
Δημήτρης Μάλλης - Καλλιρρόη Μουλά: Συμμετοχή με δυο παραμύθια στο συλλογικό έργο: "Παραμύθια από το στόμα στο χαρτί και από το χαρτί στο στόμα" Δ.Β. Προύσαλης (Επ.) Εκδόσεις Απόπειρα 2014 - www.facebook.com/paramythanthos

Ο Κώστας Ακτύπης είναι μουσικός, παίζει τύμπανα, κρουστά και φλογέρα. Έχει δημιουργήσει και συμμετάσχει σε πολλά εγχώρια μουσικά σχήματα, σε δισκογραφικές δουλειές και συναυλίες με γνωστούς Έλληνες και ξένους μουσικούς. Έχει εργαστεί επίσης ως j και ραδιοφωνικός παραγωγός.

Παρασκευή 12/6

"Έρωτα ανίκητε..."

Βραδιά αφήγησης και τραγουδιού - Παραμύθια και αρχαίοι μύθοι για τον έρωτα τον ανίκητο στη μάχη, τα φωτεινά και τα σκοτεινά μονοπάτια του, τις δροσερές πηγές του που αναβλύζουν ζωή.

Νίκη Κάπαρη-Αφήγηση / Γιάννης Ψειμάδας-τραγούδι, μουσικές ατμόσφαιρες

Η Νίκη Κάπαρη -παιδαγωγός- και ο Γιάννης Ψειμάδας -μουσικός- δημιουργούν το 2000 την ομάδα Παραμυθοσέντουκο. Ερευνούν και συλλέγουν ελληνικά λαϊκά παραμύθια, τα οποία ζωντανεύει μέσα από την αφήγησή της η Νίκη Κάπαρη και σχολιάζει μουσικά και ηχητικά ο Γιάννης Ψειμάδας. Αγαπούν να δείχνουν τη δουλειά τους σε βιβλιοθήκες και μουσεία γιατί θεωρούν τους χώρους αυτούς ιδιαίτερα ζωντανούς και θέλουν να φέρνουν μικρούς και μεγάλους σε επαφή με την παράδοση και τον πολιτισμό που αυτοί οι χώροι κουβαλούν, αποπνέουν και εμπνέουν. Αφηγηματικές συναντήσεις για μικρούς και μεγάλους κάνουν από το 2000 ως σήμερα στην Παιδική Βιβλιοθήκη του Εθνικού Κήπου και σε άλλες

βιβλιοθήκες της χώρας. Από το 2006 ως σήμερα συνεργάζονται με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο όπου σχεδιάζουν και παρουσιάζουν το "Παραμύθι της Κυριακής στο Μουσείο" βασισμένο στα εκθέματα του χώρου με μύθους από την αρχαία ελληνική μυθολογία. Το 2006-2009 παρουσιάζουν στο Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη το πρόγραμμα "Τα παραμύθια του κόσμου" βασισμένο στα εκθέματα της μόνιμης συλλογής και των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου. Το 2009, με αφορμή το Παγκόσμιο Έτος Αστρονομίας, συνεργάστηκαν με τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ευγενίδου σχεδιάζοντας και παρουσιάζοντας την αφηγηματική παράσταση "Των αστεριών οι μύθοι".

Βιογραφικό κ. Ψειμάδα : Γεννήθηκε στο Παναιτώλιο Αιτωλοακαρνανίας. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά μουσικής και μουσική για θέατρο και κινηματογράφο. Εργάστηκε αρκετά χρόνια σαν επαγγελματίας μουσικός και τραγουδιστής. Έχει συνθέσει μουσική για πολλές θεατρικές παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας, κωμωδίες Αριστοφάνη, έργα κλασσικού ρεπερτορίου καθώς και παιδικές θεατρικές παραστάσεις ενώ έχει βραβευτεί για τις μουσικές του σε πολλά φεστιβάλ θεάτρου. Από το 2002 συνοδεύει την αφηγήτρια Νίκη Κάπαρη με μουσικές και τραγούδι και με το αφηγηματικό τους έργο έχουν πάρει μέρος σε πολλά φεστιβάλ, χώρους τέχνης, βιβλιοθήκες και μουσεία με κυριότερη την πολύχρονη συνεργασία με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο από το 2006 ως σήμερα. Επίσης συνεργάστηκε με το Χοροθέατρο ART στην παραγωγή «Αμαζόνες» για το μουσείο Μπουμπουλίνας. Το 2013 συνέθεσε τη μουσική για την τελετή Αφής και Παράδοσης της Ολυμπιακής Φλόγας για τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του SOCHI 2014. Το 2014 συνέθεσε τη μουσική για την τελετή Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας για τους Ολυμπιακούς αγώνες του Nanjing της Κίνας.

Βιογραφικό κ. Κάπαρη : Η Νίκη Κάπαρη γεννήθηκε στην Αθήνα το Δεκέμβριο του 1965. Σπούδασε στην Παιδαγωγική Ακαδημία Λαμίας. Έχει κάνει μετεκπαίδευση στο Μαράσλειο Διδασκαλείο του Π. Τ. του Πανεπιστημίου Αθηνών στο τμήμα της Ειδικής Αγωγής. Παράλληλα έκανε σπουδές στο κλασσικό τραγούδι και παρακολούθησε σεμινάρια θεατρικού παιχνιδιού. Από το 1988 εργάζεται ως δασκάλα σε δημοτικά σχολεία της Γενικής αλλά και της Ειδικής Αγωγής. Από το 2000 συλλέγει, μελετάει και αφηγείται παραμύθια σε βιβλιοθήκες, μουσεία και χώρους τέχνης. Συμμετέχει σε διεθνή φεστιβάλ αφήγησης παραμυθιού. Συνεργάζεται με το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο στα εκπαιδευτικά του προγράμματα τα τελευταία 10 χρόνια. Έχει κάνει την απόδοση σε τρία λαϊκά παραμύθια τα οποία έχουν εκδοθεί από τις Εκδόσεις Στεφανίδη το 2008 («Το μαντίλι της νεράιδας» με CD, «Οι δώδεκα μήνες», «Η πεντάμορφη και ο κύκνος»). Το 2013 πήρε μέρος ως εισηγήτρια στο διεθνές συνέδριο «οι αδελφοί Γκριμμ και το λαϊκό παραμύθι» που οργάνωσαν το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθήνας και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Λαογραφίας στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Αφηγείται συνεχώς παραμύθια και μύθους σε περιοδείες όλη την Ελλάδα, σε μουσεία, σε σχολεία, βιβλιοθήκες, χώρους τέχνης και φεστιβάλ.

Παρασκευή 19/6

«Παραμύθια από τις 4 γωνιές του κόσμου»

Παραμύθια που ταξίδεψαν στον κόσμο. Ιστορίες από τα βάθη της ανατολής ως τα πέρατα της δύσης. Παραμύθια που άνεμος τα φύσηξε και έφτασαν μέχρι εδώ πέρα.

Αφήγηση : Ταξiάρχης Μπελιγιάννης

Παρασκευή 26/6

«Παραμύθια αγάπης κι Έρωτα»

Παραμύθια απ' της καρδιάς τα βάθη για τα πάθη τα ανθρώπινα, κείνα που σκορπάει ο Έρωτας και κείνα που γιατρεύει η Αγάπη. Αλήθειες κρυμμένες μέσα στα ψέματα των παραμυθιών, δοκιμασμένες στις περιπέτειες απίστευτης επιμονής, αθωότητας μα και βεβαιότητας, πως στο τέλος το μπόλι της ζωής θα νικήσει...

Αφήγηση: Υφάντρες των παραμυθιών

Οι Υφάντρες των Παραμυθιών (Μαρούσα Απειρανθίτου, Άννα Γιάνκου -δασκάλα ειδικής αγωγής, Βασιλική Κοφινά - υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων των εκδόσεων "Αρμός", Λουκία Σουγιά-απόφοιτη του Ανοικτού Πανεπιστημίου) γεννήθηκαν μέσα στην κρίση και σε πείσμα των σκοταδιών της. Μετά την αρχική τους εκπαίδευση (μια πορεία που συνεχίζεται), έκαναν τα πρώτα βήματά τους στην αφήγηση το Νοέμβριο του 2011. Από τότε, σε διάφορες γωνιές της πόλης, μοιράζονται την ομορφιά και τη σοφία των λαϊκών παραμυθιών με ακροατές που τα 'χουν τόσο ανάγκη, όσο κι αυτές. Και, σχεδόν τρία χρόνια τώρα, μένει στο τέλος κάθε αφήγησης η ίδια γλυκιά αίσθηση δικαίωσης, ότι αυτό που κάνουν είναι όμορφο και σημαντικό, γιατί είναι το υλικό που υπηρετούν άξιο να επιζήσει και να διαδοθεί και τα παραμύθια μια κολυμπήθρα γνώσης, για να βαφτίσει ο καθένας την εμπειρία της ζωής του... Και να δει αυτή τη ζωή με άλλη, καθαρότερη ματιά: παραμυθιακή και λυτρωτική.

Παρασκευή 3/7

«Σκόρπια του κόσμου παραμύθια»

Ιστορίες λαϊκές μαγικές, μαγευτικές. Κουβέντες όλο σοφία και ζωή του κόσμου του πλατιού, μα κι εκείνου που μέσα μας φωλιάζει κι αναζητά να φωτιστεί και να φωτίσει. Παραμύθια δίχως κουκιά και ρεβίθια, που σκορπώνε γνώση, αλήθεια και μια πνοή που ανασαίνει μέσα από το λόγο του χτες για να στεριώσει καλύτερα το σήμερα.

Αφήγηση: Αγγελική Γεωργίτση, Αναστασία Κουκουζέλη

Η **Αγγελική Γεωργίτση** γεννήθηκε και πέρασε τα παιδικά της χρόνια στο Μαρκόπουλο Αττικής. Έκανε σπουδές στην Ειδική Παιδαγωγική και εργάστηκε σε βρεφονηπιακούς σταθμούς και στην ειδική αγωγή κυρίως σε θέματα αυτισμού. Είναι πτυχιούχος του τμήματος «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Αρθρογραφεί κατά καιρούς στον περιοδικό τύπο. Το 2007 ευτυχώς συγκυρία την έφερε κοντά στον κόσμο της προφορικής παράδοσης. Μέσα από κύκλους σεμιναρίων με σημαντικούς δασκάλους μυήθηκε στα μυστικά των μαγικών παραμυθιών και στην τέχνη της αφήγησης. Ξεκίνησε να αφηγείται σε μικρές καλλιτεχνικές σκηνές με την ομάδα «Βούβες κι όλο αυτιά» και έχει πάρει μέρος σε πολλά Φεστιβάλ Αφήγησης.

Η **Αναστασία Κουκουζέλη** με την ολοκλήρωση των σπουδών στις Πολιτικές Επιστήμες στη Νομική Αθηνών και των μεταπτυχιακών στην Επικοινωνία στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, εργάστηκε ως υπεύθυνη επικοινωνίας στον οικονομικό τύπο και αργότερα στο χώρο της ιδιωτικής ασφάλισης. Η ευρύτερη ενασχόληση με την επικοινωνία την οδήγησε το 2011 στον κόσμο του λαϊκού παραμυθιού. Η αφήγηση λαϊκών παραμυθιών της γνώρισε όμορφα μονοπάτια στην επικοινωνία με το κοινό, παιδιά και ενήλικες, αλλά και γενικότερα. Μονοπάτια που δεν είχε φανταστεί τον εαυτό της να ανιχνεύει, και δρόμους που οδηγούν σε μια πιο μεστή, γεμάτη σοφία οπτική της ζωής. Έχει αφηγηθεί στο Φεστιβάλ Αφήγησης Πηλίου «Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη» (2013, 2014) και στα Φεστιβάλ Αφήγησης «Αθήνα... μια πόλη παραμύθια» (2014, 2015).

Παρασκευή 10/7

«Παραμύθια του χτες για ανθρώπους του σήμερα»

Παραμύθια προφορικής παράδοσης και ιστορίες λαϊκές που ταξιδεύουν στους καιρούς έξω από τον χρόνο. Λόγια δοκιμασμένα από πολλούς και που αφορούν όλους εκείνους που τα άκουσαν κι όσους θελήσουν ν' ανοίξουν την καρδιά τους για να φωλιάσει η πείρα των παλιών. Υποθέσεις-εμπειρίες των άλλων μα ίσως και δικές μας, διαπροσωπικές, κοινωνικές μα κατά βάθος ανθρώπινες, ένας λόγος-γέφυρα από τα χτες στα σήμερα.

Αφήγηση: «Παραμυθοπεράσματα»

Η ομάδα Αφήγησης «Παραμυθοπεράσματα» (Τασούλα Κοντορούδα, Παναγιώτης Κόκκορης, Κώστας Λιναρδάτος, Ελεάνα Χατζάκη, Ιωάννα Φώκου) έχει ξεκινήσει τη σχέση της με τα παραμύθια και την αφήγησή τους από το 2013. Αφηγείται ιστορίες που επιλέγει με ευθύνη, σεβασμό κι μεράκι. Έχει αφηγηθεί σε καφέ, συλλόγους, Πολιτιστικά Κέντρα, Μουσεία, ενοριακούς χώρους, φεστιβάλ, σχολεία και εργαστήρια Τέχνης.

Λίγα λόγια για το ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ

Το Θεραπευτικό Πρόγραμμα **ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ** λειτουργεί από το 1990 και είναι ένα από τα πολυφασικά προγράμματα του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων (ΚΕΘΕΑ). Είναι πρόγραμμα εξωτερικής παρακολούθησης (μη διαμονής) στο κέντρο της Αθήνας. Οι υπηρεσίες του παρέχονται δωρεάν, δεν χορηγούνται φαρμακευτικές ή υποκατάστατες ουσίες και δεν υπάρχουν λίστες αναμονής. Απευθύνεται σε νεαρούς ενήλικες άνω των 21 ετών, εργαζόμενους, φοιτητές, άτομα που κάνουν πειραματική / περιστασιακή χρήση και στα μέλη του οικογενειακού και φιλικού περιβάλλοντός τους.

Οι χρήστες ουσιών μπορούν να απευθυνθούν για οποιαδήποτε πληροφορία στο τηλέφωνο του Συμβουλευτικού Κέντρου (Φυλής 217, Αθήνα) 210 86 26 761.

Οι γονείς και οι συγγενείς των εξαρτημένων μπορούν να απευθυνθούν για οποιαδήποτε πληροφορία στο τηλέφωνο του Κέντρου Οικογενειακής Υποστήριξης (3^{ης} Σεπτεμβρίου 176, Αθήνα) 210 86 12 604.

Σας περιμένουμε...

Είσοδος Ελεύθερη



Χορηγοί επικοινωνίας :

